



中国陕西 2021 SHAANXI CHINA

三秦风韵

第十四届全国运动会特别报道

责任编辑/马晶



3天夺2金,包揽全运会男子10000米和5000米冠军

灿烂的多布杰

■本报记者 仇建辉

箭拔弩张

■本报记者 范离 刘宝瑞



3天夺2金,包揽男子10000米和5000米金牌,西藏选手多布杰在陕西全运会上惊艳全场。

9月23日,第十四届全国运动会田径赛场男子5000米决赛鸣枪起跑。经过激烈角逐,最终西藏选手多布杰以13分49秒16的成绩加冕冠军,继9月21日勇夺全运会男子10000米冠军后,再次站上最高领奖台。

这是一场国内最高水平的对决,多布杰、董国建、彭建华、梁国雄、杨绍辉、宗庆华、任广岳等国内中长跑项目上的顶尖好手都站在了起跑线前。

一声枪响,比赛开始。实力超群的董国建、彭建华与多布杰交替领先。随着比赛的深入,奔跑在第一集团的人数逐步减少。赛程过半,多布杰牢牢占据领先位置,紧跟其后的是任广岳和宗庆华,名将董国建和彭建华的状态一般,退出了冠军的争夺。

最后一圈,多布杰依然在领跑,云南选手宗庆华在最后时刻试图加速超越,但几番冲击均未能成功。最终,西藏选手多布杰以13分49秒16的成绩加冕冠军,宗庆华以13分50秒19夺得银牌,辽宁选手任广岳以13分56秒04斩获铜牌。冲过终点后,多布杰跪地亲吻跑道,庆祝自己的胜利。

两天前的全运会男子10000米大战中,多布杰击败董国建,卫冕了该项目的金牌。自此,多布杰成为继山东名将夏丰远在1997年第八届全国运动会之后,首位在全运会上包揽男子10000米和5000米金牌的双料冠军。

1994年,多布杰出生于西藏拉萨的一个农村家庭。他是那个宁静村庄里走出的第一位运动员。质朴、纯真、不善言辞是多布杰给人的第一印象。面对记者时,他有时甚至表现得有些羞涩和拘谨。

从小爱动的多布杰很早就表现出在中长跑方面的潜质。在小学和中学期间,他曾多次拿到800米的冠军。2009年,多布杰被选入西藏体校开始接受正规训练。此后,他曾获得2011年拉

萨国际半程马拉松赛的冠军。受益于中国田径协会的“高原人才开发计划”,多布杰近些年多次获得出国训练的机会,并先后参加了亚运会、亚洲杯、世锦赛、世界越野锦标赛等国际大赛,实力提升非常迅速。

2017年天津全运会,多布杰创造了近年来中国男子10000米的最好成绩:28分26秒86,但与28分08秒67的全国纪录还有较大差距。2018年,多布杰在雅加达亚运会上勇夺男子马拉松铜牌,为中国男子马拉松运动员获得首枚亚运会奖牌。

有高峰,就会有低谷。近两年,多布杰的状态并不好。2019年3月,他在徐州马拉松赛中跑出了2小时10分31秒的成绩,一时风光无限。所有人都期待着更为出色的多布杰,比如跑进2小时10分或者打破男子马拉松的全国纪录。但在那之后,多布杰在职业赛场上迎来了自己长达两年的低谷期。

与此同时,中国男子马拉松项目大踏步向前。彭建华、杨绍辉、杨乐、吴向东等人迅速崛起,亮眼表现掩盖了本

就低调内敛的多布杰,让许多田径迷逐渐淡忘了他。

经过漫长的蛰伏,多布杰不断改善自己的技术环节,并加强专项训练。2021年初,多布杰逐渐找回状态,开始“收割”国内赛场5000米和10000米的冠军。6月的全国田径锦标赛暨全运会资格赛中,多布杰一举拿下男子5000米和10000米男子两项冠军,成就双冠王,也为全运会的爆发打下了坚实的基础。

“在西藏,训练条件不是特别好,中国田协这几年给了我们很多机会,让我经常有机会出来训练和比赛,所以才能不断取得进步,提升成绩。”多布杰坦言,自己的进步得到了很多人的帮助。

在马拉松项目上,中国男子选手在近几年不断取得进步,但与世界顶尖水平依然有着不小的差距。俗话说,勤能补拙。中国选手这几年在训练方面也不断加强,取得了明显进步,涌现了一批具有潜力的年轻选手。相信在不久



的未来,中国马拉松军团有望在世界大赛上实现突破。正值运动员黄金年龄的多布杰以及更年轻的彭建华、任广岳等有望成为这其中出色的领跑者。奇迹,未完待续。在本届全运会上,多布杰还将参加男子马拉松的争夺。我们期待他的优异表现。

(本报西安9月23日电)

图片摄影:本报记者 王传顺

版面统筹:郑茂琦
刊头书法:汪德龙
版式设计:贾国梁、郭子涵



9月23日,长安常宁生态体育训练基地细雨绵绵。在第十四届全国运动会男子反曲弓个人赛的比赛现场,大家都屏气凝神,目光聚焦于一点,等待着上届全运会冠军王大鹏射出关键的最后一箭。在前4局战平,第5局以18环比28环落后的情况下,想要成功卫冕,王大鹏只能寄希望于这关键的最后一箭。只有射中10环,他才有逆转的机会。

“9环!”随着裁判报出成绩,“00后”小将、吉林队选手魏绍轩与教练击掌庆祝,为自己的首枚全运会金牌欢呼雀跃。

魏绍轩虽然年轻,却已是2019年中国首个射箭世锦赛男团冠军成员。在不久前的东京奥运会上,他和王大鹏作为队友并肩作战。不过在奥运赛场上,魏绍轩的表现并不理想。他在个人淘汰赛关键一局中连续射出2个7环,最终以4比6不敌澳洲选手,无缘16强。赛后接受采访时,魏绍轩表示:“经历过一次奥运会,也有了一定的经验,希望自己已从失败中吸取教训,变得越来越强大,准备全运会和明年的亚运会。”

全运会男子反曲弓个人项目的赛场,从半决赛开始就进入了紧张的状态。射箭项目充满不确定性,对选手的动作控制和心理调节能力有很高的要求。

这一次,魏绍轩吸取了东京奥运会失利的教训,很快适应了蒙蒙细雨,在决赛中凭借高环数,率先打开领先局面,并在决胜局中以稳定的表现锁定胜利。

圆梦全运,走下赛场的魏绍轩格外激动,“这是我这么多年国内比赛的第一块个人金牌,打完全运会就要开始备战明年的杭州亚运会了。”尽管是首次参加全运会,魏绍轩却颇有老将风采,“今天拿多少成绩都已经结束了,我会放下来,全力做好之后的事。”

17岁征战亚运会,18岁拿到世锦赛冠军,20岁站上奥运会的赛场。魏绍轩此次用全运会金牌为自己的职业生涯再添一个标志性时刻。

吉林队教练员何影谈及弟子的表现时,也对他的进步赞不绝口。“魏绍轩的技术动作没有问题,比赛打完后他都要自我复盘,调整比赛的思维和心理,所以才能在紧张的决赛环境下保持清晰的思路。”

两届奥运老将王大鹏坦言,因为太想卫冕全运会冠军,以致决赛局出现失误,这个教训让他冷静了不少,他将以更加成熟的心态迎接随后的混合团体与男子团体赛。

(本报西安9月23日电)



全运会第八个比赛日

强者云集闪耀赛场

9月23日,第十四届全国运动会进入开幕后的第八个比赛日,在游泳、射箭、田径等12个项目上产生了32枚金牌。

田径赛场决出9枚金牌,此前收获本届全运会女子100米金牌的葛曼棋再夺女子200米金牌。东京奥运会冠军、山东选手刘诗颖力压湖北名将吕会会,获得女子标枪冠军。在男子4×200米接力的比赛中,由苏炳添领衔的广东队和山东队几乎同时撞线,两队成绩均为1分20秒83,山东队凭借千分秒位胜出,并创造了新的亚洲纪录。

游泳赛场,全国纪录保持者、上海选手覃海洋在男子200米蛙泳比赛中以2分09秒01蝉联冠军,湖北选手闫子贝游出2分10秒00,获得一

枚银牌。张雨霏在女子200米蝶泳和女子4×200米接力的比赛中接连夺金,再现东京奥运会上连夺双金的辉煌。

体操赛场决出了男子个人全能的金牌。代表北京队出战的肖若腾遭遇湖南小将张博恒顽强阻击,最终以0.067分的微弱优势惊险摘金。江苏队选手孙炜获得铜牌。

9月24日,全运会将在举重、摔跤、体操等15个项目上产生39枚金牌。

田径赛场将迎来女子20公里竞走的比拼,世界纪录保持者杨家玉、东京奥运会铜牌得主刘虹、名将吕秀芝和切阳什姐都将向这枚全运会金牌发起冲击。在女子4×100米接力项目上,中国女子接力队在东京奥运会上获得第六名,创造了中国

军团在该项目上的最好成绩,她们此次组成奥运联合队,向全国纪录发起冲击。

游泳赛场,杨浚瑄、陈欣怡、程玉洁、吴卿凤等游泳高手齐聚女子100米自由泳赛场。已经在本届全运会上获得5枚金牌的汪顺将出战男子200米个人混合泳项目,再次向金牌发起冲击。此外,武术散打、公路自行车和曲棍球也将进行冠军的争夺。

(邵林东)

图①:江苏运动员张雨霏在女子200米蝶泳比赛中。

本报记者 王传顺摄

图②:广东队选手苏炳添在男子4×200米接力比赛中。

本报记者 李三红摄

全运“文化牌”

■刘笑伟



全民全运,参与其中的每个人都会有所收获。

记者在本届全运会的意外收获之一,就是找到了白居易《琵琶行》中一句诗所提到的具体地理位置。那位有着出神入化音乐才能的琵琶女,对江州司马白居易谈起自己的身世时,“自言本是京城女,家在虾蟆陵下住”。虾蟆陵具体在哪儿,多年来一直未曾深究。

此次来西安采访全运会,翻阅西安出版社出版的《千年古都 常来长安》一书才知道,诗中提到的虾蟆陵,原来就是根据“下马陵”的陕西方言发音而得来的。下马陵位于西安市碑林区,是西汉大思想家董仲舒陵墓所在地。当时大小官员经此地均需下马步行,以示对这位大儒的尊重,“下马陵”由此而得名。

文化的力量是更持久、更深沉的力量。随着社会的发展,文化的地位作用越来越凸显。此次全运会的亮点之一,就是很好地打出了“文化牌”。“千年古都 常来长安”,成为一句广为流传的广告词。

在全运村里,随处可见有关陕西文化的展馆和展示。在媒体村,有一个西安非物质文化遗产的展馆。据工作人员介绍,目前西安的非物质文化遗产项目涵盖传统音乐、戏曲、舞蹈等10大类229个项目,其中列入联合国教科文组

织的非物质文化遗产名录1项,国家级非物质文化遗产名录10项。

展厅中,有惟妙惟肖的泥塑、面塑,也有唐三彩、剪纸、扎刻,还有戏曲盔帽制作技艺展示等。中秋之夜,全运村中组织了皮影戏表演、猜灯谜等活动,大受欢迎。活动原计划两小时结束,可大家对这些文化活动非常感兴趣,推迟了40多分钟才结束。特别是来自香港、澳门的运动员,对祖国悠久灿烂的文化赞不绝口,组委会还专门将该馆不少展品带到运动员村去展览。

非遗展厅对面,还有一个秦砖汉瓦博物馆。西安拥有3000多年建城史,1000多年建都史,建起了无数辉煌壮丽的建筑。这些建筑的一砖一瓦,都成为悠久历史和灿烂文化的见证。直到今天,看着那些砖瓦的图片,依然可以感受到于方寸之间雕刻出的时光肌理,以及深藏其中的文明演进。

中秋节当天,全运村迎来了一场美轮美奂的“视觉盛宴”。村内的志愿者和服务人员都换上了华丽飘逸的汉服、唐装,有的提着彩灯,有的打着团扇,让人感觉仿佛徜徉于大唐时期古长安的街道上。白居易的《长恨歌》中有形容“海上仙山”上缥缈仙子服饰的一句诗,“风吹仙袂飘举”。看了汉服、唐装的展示,我感受到了诗词中所描绘的形象。

体育是提升人民健康水平的重要手段,是中国梦的重要组成部分。共同富裕不仅包括物质层面的富足,也包括精神层面的充实。从这个意义上说,本届全运会这张“文化牌”,打得好。

(本报西安9月23日电)